

SUTARI



WWW | FB | IG | SPOTIFY | YOUTUBE

KASIA KAPELA

śpiew, skrzypce, kankles, bębny ramowe, beatbox

BASIA SONGIN

śpiew, viola elektryczna, bębny ramowe, looper

KAROLINA MATUSZKIEWICZ

śpiew, fidel płocka, bębny ramowe



WYBRANE FESTIWALE I KONCERTY

Roskilde Festival 2024, Colours of Ostrava 2024, Fanø Free Folk Festival 2023, 2017 DK, Czech Music Crossroads 2023 CZ, Clandestino 2022 SE, Menuo Juodaragis 2022 LT, Suoni Mobili 2022 IT, Valmiermuižas etnomūzikas festivāls 2022 LV, EthnoKraków Crossroads 2022 PL, Budapest RITMO 2022 HU, Ethno Port 2020, 2015 PL, Ethniesy 2020 PL, Fusion Festival 2019 DE, Druga Godba Festival 2019 SLO, Globaltica 2019 PL, Philharmonie Royal de Liege 2018 BE, Festival Musicas do Mundo Sines 2018 PT, FolkBaltica Festival 2017 DE, Rencontres de Chants Polyphoniques de Calvi 2017 IT, Rudolstadt Festival 2017 DE, Tallinn Music Week EST 2016, Viljandi Folk Festival 2016 EST, Folk Alliance International 2016 USA, OFF Festival 2015 PL,

Trio SUTARI to siła trzech kobiecych głosów splatających się w unikatowym, muzycznym wielogłosie. Ich muzyka to pełna transowych, polifonicznych kompozycji fuzyja tradycji ze współczesnością, splatająca się wokół tematów natury, wolności, kobiecości i siostrzeństwa. Debiut Sutari zapoczątkował nową jakość na polskiej scenie folkowej. Zespół wykreował charakterystyczny styl interpretacji pieśni, wielogłosu i muzycznej opowieści. Artystki eksperymentują z różnymi technikami wokalnymi, tworzą własne instrumenty oraz badają potencjał muzyczny przedmiotów codziennego użytku. Aranżują tradycyjne polskie pieśni, a także komponują własne utwory, oparte na różnych kobiecych tradycjach muzycznych.

Trio Sutari to jeden z czołowych polskich zespołów eksportowych. Od czasu debiutu w 2012 na Festiwalu Polskiego Radia Nowa Tradycja (II nagroda oraz nagrodę publiczności) zagrały kilkaset koncertów na największych festiwalach i scenach w kilkudziesięciu krajach na całym świecie. Zostały również wybrane by wystąpić na najważniejszych targach muzycznych WOMEX 2015 oraz są jedną z niewielu polskich i europejskich grup, które nagrały sesję muzyczną dla kultowej amerykańskiej stacji radiowej KEXP.

Mają na swoim koncie fantastyczne współprace z takimi artystami jak Hańba (PL), El Buho (UK), LUC (PL), Frander (SE), Anna & Elizabeth (USA), Barbatuques (BR), Mawaka (BR) czy Dead Rat Orchestra (UK) a ich utwory pojawiają się jako materiał dydaktyczny na akademiach teatralnych i uniwersytetach zarówno polskich jak i zagranicznych.

Nagrały wielokrotnie nagradzane i wysoko notowane w rankingach oraz recenzjach albumy: WIANO (Folkowy Fonogram Roku - III nagroda), OSTY, SIOSTRY RZEKI (Folkowy Fonogram Roku 2020 - III nagroda, nominacja do nagrody FRYDERYK w 2021 w kategorii "Muzyka Świata") oraz we współpracy z jazzowym trio Bastarda TAMOJ (Folkowy Fonogram Roku 2023 - III nagroda, nominacja do nagrody FRYDERYK w 2023 w kategorii "Muzyka Świata").

W marcu 2024 r. ukazał się album #KołysankiDlaŚwiata (Audio Cave).

BOOKING & MANAGEMENT - Izolda Sznaps

+48 603 917 553

izolda.sznaps@gmail.com